



OGÓLNOPOLSKI KONKURS

W kręgu poezji
Grażyny Chrostowskiej

lubelskiej przedstawicielki pokolenia Kolumbów

RECYTA TORSKO-KRASOMÓWCZY

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKO-KRASOMÓWCZEGO

„W KRĘGU POEZJI GRAŻYNY CHROSTOWSKIEJ,

LUBELSKIEJ PRZEDSTAWICIELKI POKOLENIA KOLUMBÓW”

III EDYCJA

HONOROWY PATRONAT

Marszałek Województwa Lubelskiego Jarosław Stawiarski

Prezydent Miasta Lublin Krzysztof Żuk

Lubelski Kurator Oświaty Teresa Misiuk

ORGANIZATORZY KONKURSU

Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”

IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie

XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Zesłańców Sybiru w Lublinie

PARTNERZY KONKURSU

Szkoła Podstawowa w Pińczycach

LXXXIII Liceum Ogólnokształcące im. Emiliana Konopczyńskiego w Warszawie

Wydawnictwo Gal

Fundacja na Rzecz Kobiet „Ja Kobieta”

Stowarzyszenie Rodzina Więźniarek Niemieckiego Obozu Koncentracyjnego Ravensbrück

INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE

Burmistrz Gminy i Miasta Koziegłowy Jacek Ślęczka

Klasztor oo. Dominikanów w Lublinie

ZAŁOŻENIA OGÓLNE KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych całej Polski.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przygotowanie przez każdego z uczestników jednego utworu poetyckiego Grażyny Chrostowskiej oraz fragmentu prozy obozowej (dotyczącej niemieckich obozów koncentracyjnych).
3. Łączny czas prezentacji nie powinien przekroczyć 5 minut.
4. Dopuszcza się prezentacje utworów wzbogacone o muzykę, gest i ruch pod warunkiem, że służą one twórczej interpretacji tekstu.
5. Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję (np. szkołę, ośrodek kultury, klub).
6. Oceny prezentacji dokona niezależne jury według następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru,
 - spójność utworu poetyckiego z prozą,
 - interpretacja tekstów,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.

Podstawą prawną konkursu jest Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 roku w sprawie organizacji konkursów i olimpiad przedmiotowych (Dz. U. Nr 13 z 2002 r. poz. 125 z późn. zmianami).

CELE KONKURSU

1. Popularyzacja twórczości wybitnej lubelskiej poetki, Grażyny Chrostowskiej.
2. Zapoznanie z losami więźniów obozów koncentracyjnych w okresie okupacji niemieckiej.
3. Zwrócenie uwagi na związek pomiędzy literaturą a życiem narodu i losami jednostki.
4. Propagowanie wśród młodego pokolenia postawy patriotyzmu.
5. Kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.
6. Przygotowanie młodzieży do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
7. Promowanie utalentowanych uczniów.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i składa się z trzech etapów:
 - Etapu Szkolnego
 - Etapu Wojewódzkiego
 - Etapu Ogólnopolskiego

2. Etap Szkolny

Szkoła, dom kultury lub klub przeprowadza eliminacje wg założeń ogólnych i typuje dwóch uczestników do zawodów II stopnia. Komisja przesyła karty zgłoszenia do jednego z trzech ośrodków przeprowadzających etap wojewódzki konkursu.

3. Etap Wojewódzki

Zawody wojewódzkie są przeprowadzane w następujących ośrodkach:

- XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Zełańców Sybiru w Lublinie, ul. Biedronki 13, fax 81 527 67 33 - **dla uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych.**
- IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie, ul. Szkolna 4, 20 – 124 Lublin, fax 81 7478023 – **dla uczniów szkół ponadpodstawowych.**
- LXXXIII Liceum Ogólnokształcące im. Emiliana Konopczyńskiego w Zespole Szkół nr 22 w Warszawie, ul. E. Konopczyńskiego 4, 00 – 335 Warszawa, fax 22 826 43 80 – **uczniowie obu typów szkół.**
- Szkoła Podstawowa w Pińczycach, 42 – 350 Koziegłowy, tel. 34 314 35 36 - **uczniowie obu typów szkół – Uwaga! Przesłuchania podczas etapu wojewódzkiego odbędą się w Urzędzie Wojewódzkim w Katowicach przy ul. Jagiellońskiej 25, 8 października 2019 r. o godz. 10.00.**

Finaliści zawodów wojewódzkich, którzy zajmą dwa pierwsze miejsca w kategoriach:

- uczniowie 7 i 8 klas szkół podstawowych
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych
- są zakwalifikowani do Etapu Ogólnopolskiego.

4. Etap Ogólnopolski obejmuje:

- Warsztaty kultury słowa.
- Galę finałową – rywalizacja konkursowa najlepszych recytatorów, wyłonionych w etapie wojewódzkim.

TERMINARZ KONKURSU:

1. **Etap Szkolny** – przeprowadzenie eliminacji szkolnych do **4 października 2019 r.** i przesłanie drogą pocztową lub faxem karty zgłoszenia do **8 października 2019 r.** do wybranego ośrodka. **(Prosimy o przesyłanie kart zgłoszeń do tego ośrodka, w którym uczniowie wezmą udział w eliminacjach wojewódzkich).**
2. **Etap Wojewódzki** – zawody wojewódzkie odbędą się w wyznaczonych ośrodkach **10 października 2019 r.** o godz. **11.00** (z wyjątkiem Szkoły Podstawowej w Pińczycach).
3. **Etap Ogólnopolski** – odbędzie się **18 października 2019r.** w Auli Klasztoru oo. Dominikanów w Lublinie, ul. Złota 9
 - warsztaty kultury słowa w godz. **9.00 – 10.00**
 - gala finałowa godz. **11.00.**

LAUREACI, NAGRODY

- Laureaci Konkursu otrzymają atrakcyjne nagrody i wyróżnienia.
- Laureaci I miejsca w obu kategoriach zostają zakwalifikowani do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim „W kręgu poezji i prozy lagrowej więźniarek KL Ravensbruck” w Rudzie Śląskiej, w którym nagrodą dla wszystkich uczestników jest wyjazd do Miejsca Pamięci KL Ravensbrück.
- Nagrodą specjalną jest wyjazd do Miejsca Pamięci KL Ravensbrück dla zdobywców II miejsca i ich opiekunów, ufundowany przez Burmistrza Gminy i Miasta Koziegłowy Jacka Ślęczkę.
- Uczestnikowi etapu ogólnopolskiego i jego opiekunowi organizator zapewnia: nocleg, śniadanie.
- Uczestnicy ponoszą koszty podróży.

POEZJA GRAŻYNY CHROSTOWSKIEJ - BIBLIOGRAFIA

1. Chrostowska G., *Wiersze*, oprac. J. Cymerman, B. Oratowska, Lublin 2017
2. Chrostowska G., *Jakby minęło już wszystko*, oprac. A. L. Gzella, Lublin 2002 (wybór poezji i biografia poetki)

Uwaga! Prosimy nie wykorzystywać wierszy pt.: „*Wtem ktoś cicho...*”, „*Wierna rzeka*”, „*Kołysanka*”, „*Grzeszni sercu*”, „*Manewry strzeleckie*”, „*Mówią, że brwi ...*”, „*Kolumb*”, „*Na cóż to matkom*”. Zostały one omyłkowo zamieszczone w tomie poezji „*Jakby minęło już wszystko*”.

Zachęcamy do korzystania z najnowszej opracowania wierszy Grażyny Chrostowskiej autorstwa J. Cymermana i B. Oratowskiej z 2017 roku.

PRZYKŁADOWA PROZA DOTYCZĄCA NIEMIECKICH OBOZÓW KONCENTRACYJNYCH (można wybrać również inne utwory związane z tą tematyką)

1. Borowski T., *Proszę państwa do gazu*, Warszawa 2017 (opowiadanie zamieszczone w „Wyborze opowiadań”).
2. Grzesiuk S., *Pięć lat kacetu*, Warszawa 2018.
3. Półtawska W., *I boję się snów*, Częstochowa 2009.
4. Wińska U., *Zwyciężyły wartości. Wspomnienia z Ravensbrück*, Gdańsk 1985.

KONSULTACJI MERYTORYCZNYCH I INFORMACJI O KONKURSIE UDZIELAJĄ:

1. Joanna Łoś, Małgorzata Gąszczyk tel. **81 5276733**,
XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Zesłańców Sybiru w Lublinie
2. Ewa Mochol, Małgorzata Badurowicz tel. **81 7477817**,
IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie.
3. Joanna Sularz, tel. **34 3143536**, **Zespół Szkół w Pińczycach.**
4. Anna Krzykowska, tel. **602189032**, **LXXXIII Liceum Ogólnokształcące im. Emiliana Konopczyńskiego w Zespole Szkół nr 22 w Warszawie.**
5. **Regulamin konkursu i wybór poezji Grażyny Chrostowskiej dostępne są na stronach internetowych: www.27lo.lublin.pl, www.4lo.lublin.pl, www.zspinczyce.szkolnastrona.pl, www.konopczyński.com**