



A. NIKODEMOWICZ

9.9.1947

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

PATRONATY HONOROWE / HONORARY PATRONS



JE Abp Stanisław Budzik
Metropolita Lubelski

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



Prof. dr hab. Antoni Dębiński
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

ANDRZEJ NIKODEMOWICZ

CZAS I DŹWIĘK / TIME AND SOUND

Lublin 21 IX – 6 X 2019 r.

21 września (sobota), godz. 19.00

Bazylika oo. Dominikanów, ul. Złota 9

KONCERT MUZYKI SAKRALNEJ

PREMIERY

ALEKSANDRA PONISZOWSKA – sopran

MARCIN ZDUNIK – wiolonczela

TOMASZ ORLOW – organy

ZESPÓŁ ŚPIEWAKÓW MIASTA KATOWICE CAMERATA SILESIA

ANNA SZOSTAK – dyrygent

PROGRAM

Jan Sebastian Bach - V Suita na wiolonczelę solo BWV 1011

Władysław Leszczyński - Mandatum Novum

Paweł Łukaszewski - 7 Ostatnich Słów Chrystusa na krzyżu

John Tavener - Svyati

Ola Gjeilo - O Magnum Misterium

Andrzej Nikodemowicz - Requiem pamięci Rodziców op. 17 na chór mieszany, sopran solo i organy (1952, 1998)

Tomasz Orlow - Improwizacje

Andrzej Nikodemowicz - Wariacje organowe „Ave Maris Stella”

Andrzej Nikodemowicz - Wariacje na wiolonczelę solo na temat z Oratorium „Samson” G. F. Haendla (2012)

TERESA KSIĘSKA-FALGER – słowo o muzyce

Na koncerty wstęp wolny

PARTNERZY / SPONSORZY / DARCYŃCY

PARTNERS / SPONSORS / DONORS

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Muzyka”, realizowanego
przez Instytut Muzyki i Tańca

Instytut Muzyki i Tańca

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Zamówienia kompozytorskie”

PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN

Lublin
MIASTO INSPIRACJI

ORION

Fundacja
Animea

DOMINIKANIE
LUBLIN

YAMAHA



Szkoła Muzyczna
I i II stopnia
im. T. Szelińskiego
w Lublinie

WIENIAWSKI
HOTEL

PATRONATY MEDIALNE / MEDIA PATRONAGE

WYDAWNICTWO
ARCHIDIECZJI LUBELSKIEJ

PROMOCJA KSIĄŻKI „CZAS I DŹWIĘK. SPOTKANIA Z ANDRZEJEM NIKODEMOWICZEM”

GOSĆ
NIEDZIELNY

gazeta
WYDRZECZA.PL

TVP3
LUBLIN

Plus
radio | 87.9 FM



A. NIKODEMOWICZ

9.9.1947.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

PATRONATY HONOROWE / HONORARY PATRONS



JE Abp Stanisław Budzik
Metropolita Lubelski

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



Prof. dr hab. Antoni Dębiński
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

ANDRZEJ NIKODEMOWICZ CZAS I DŹWIĘK / TIME AND SOUND

Lublin 21 IX – 6 X 2019 r.

22 września (niedziela), godz. 18.00

Trybunał Koronny, Rynek 1

24 września (wtorek), godz. 18.00

Trybunał Koronny, Rynek 1

RECITAL PIEŚNI

NATALIA DYTIUK – sopran

MYROSLAV DRAHAN – fortepian

PROGRAM

Karol Szymanowski - *Łabędź* - sł. W. Berent
Czasem gdy długo na pół sennie marzę - sł. K. Przerwa-Tetmajer
Lean out... - sł. J. Joyce („Chamber Music”);
Sleep now... - sł. J. Joyce („Chamber Music”);
Adam Soltyś - *Przedwiośnie*,
Das Bächlein,
Das Gelbe Blatt,
Süße Täuschung,
Przyjście,
Na dworze noc,
Ziemia obiecana,
Maki,
Noc majowa,
Poranny ptaszek śpiewa,
Królewna
Andrzej Nikodemowicz - *Pożegnanie dzieciństwa*,
Kołysanka Mamy,
Złociste dni

KONCERT KAMERALNY

AGNIESZKA TYRAWSKA-KOPEĆ – sopran, flet

ALEKSANDRA PANASIK – obój

MARCIN KOZIOŁ – gitara

TRIO EQUILIBRATO

ARTUR FIGIEL – klarnet • PIOTR CZARNY – klarnet • JAREMI ZIENKOWSKI – klarnet

MAREK MOCZULSKI – fagot

IZABELA ZAGÓRSKA – wiolonczela

TERESA KSIĘSKA-FALGER – fortepian

PROGRAM

Andrzej Nikodemowicz - 3 *Kołysanki* na obój i fortepian
Jerzy Bauer - *Dwa świątki ludowe*, *Frasobliwy*, *Radosny*
Piotr Moss - *Dédicace III* na sopran i gitarę (arr. M. Kozioł)
Bruno Bartolozzi - *Auser*
Andrzej Nikodemowicz - *Nokturn* na skrzypce i fortepian (1946), (arr. M. Kozioł)
Andrzej Nikodemowicz - *Lamentacja* (Rythm do Pana Jezusa Ukrzyżowanego
patrząc na figurę Męki Pańskiej) na sopran, 2 klarnety,
fagot i wiolonczelę - wersja I (1971)
Andrzej Kopeć - „Frozen Thought” („Zamrożona myśl”)
na głos/flet wiolonczelę i elektronikę
Gustaw Roguski - *Andante*
Władysław Żeleński - *Andante sostenuto*
Rika Ishige - „Ventus” (2009)
Camille Saint-Saens - *Sonata Es - dur op.167* na klarnet i fortepian

TERESA KSIĘSKA-FALGER – słowo o muzyce

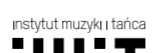
Na koncerty wstęp wolny

PARTNERZY / SPONSORZY / DARCYŃCY

PARTNERS / SPONSORS / DONORS



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Muzyka”, realizowanego
przez Instytut Muzyki i Tańca



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Zamówienia kompozytorskie”

PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN



Szkoła Muzyczna
I i II stopnia
im. T. Szelińskiego
w Lublinie



PATRONATY MEDIALNE / MEDIA PATRONAGE



WYDAWNICTWO
ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

PROMOCJA KSIĄŻKI „CZAS I DŹWIĘK. SPOTKANIA Z ANDRZEJEM NIKODEMOWICZEM”





A. NIKODEMOWICZ

9.9.1947.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

PATRONATY HONOROWE / HONORARY PATRONS



JE Abp Stanisław Budzik
Metropolita Lubelski

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



Prof. dr hab. Antoni Dębiński
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

ANDRZEJ NIKODEMOWICZ

CZAS I DŹWIĘK / TIME AND SOUND

Lublin 21 IX – 6 X 2019 r.

28 września (sobota), godz. 18.00

Trybunał Koronny, Rynek 1

29 września (niedziela), godz. 18.00

Trybunał Koronny, Rynek 1

RECITAL FORTEPIANOWY

JOANNA DOMAŃSKA

JÓZSEF ÖRMÉNY

PROGRAM

Fryderyk Chopin - Nokturn b-moll op. 9 nr 1
Andrzej Nikodemowicz - Preludium Des-dur (1946)
Wariacje Des-dur (1946)
Etiuda - Toccata na fortepian (1984)
Karol Szymanowski - 9 Preludiów op.1
Fryderyk Chopin - 2 Mazurki op.24
Karol Szymanowski - 2 Mazurki op.50
4 Etiudy op.4
Wariacje b-moll op.3

PROGRAM

Andrzej Nikodemowicz - 10 Medytacji
Aleksander Skriabin - Preludia op.11
Alberto Ginastera - Sonata op. 22 nr 1
Bohdana Frolyak - Stück
Music for piano

TERESA KSIĘSKA-FALGER - słowo o muzyce

Na koncerty wstęp wolny

PARTNERZY / SPONSORZY / DARCYŃCY

PARTNERS / SPONSORS / DONORS

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Muzyka”, realizowanego
przez Instytut Muzyki i Tańca

instytut muzyki i tańca

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Zamówienia kompozytorskie”

PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN

Lublin
MIASTO INSPIRACJI

ORION

Fundacja
Animea

DOMINIKANIE
LUBLIN

YAMAHA



Szkoła Muzyczna
I i II stopnia
im. T. Szelińskiego
w Lublinie

WIENIAWSKI
HOTEL

PATRONATY MEDIALNE / MEDIA PATRONAGE

WYDAWNICTWO
ARCHIDIECZJI LUBELSKIEJ

PROMOCJA KSIĄŻKI „CZAS I DŹWIĘK. SPOTKANIA Z ANDRZEJEM NIKODEMOWICZEM”

GOSĆ
NIEDZIELNY

gazeta
WYDRZĄCZA.PL

TVP3
LUBLIN

Plus
radio | 87.9 FM



A. NIKODEMOWICZ

9.9.1947.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

PATRONATY HONOROWE / HONORARY PATRONS



JE Abp Stanisław Budzik
Metropolita Lubelski

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



Prof. dr hab. Antoni Dębiński
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

ANDRZEJ NIKODEMOWICZ

CZAS I DŹWIĘK / TIME AND SOUND

Lublin 21 IX – 6 X 2019 r.

1 października (wtorek), godz. 18.00

Trybunał Koronny, Rynek 1

4 października (piątek), godz. 18.00

Sala koncertowa Szkoły Muzycznej I i II st.
im. T. Szeligowskiego, ul. Narutowicza 32a

MIĘDZYNARODOWY

DZIEŃ MUZYKI

KONCERT KAMERALNY

KONCERT

KAMERALNY

EDYTA FIL – flet

JUSTYNA ZAŃKO – skrzypce

JAKUB NIEDOBOREK – gitara

ANDRZEJ WOJCIECHOWSKI – klarnet

TERESA KSIĘSKA-FALGER – fortepian,

słowo o muzyce

KAROL GARWOLIŃSKI – fortepian

PROGRAM

Pedro Iturralde - Memorias, Lisboa, Casablanca, Alger, Retour

Andrzej Nikodemowicz - 5 Kołysanek na skrzypce i fortepian op. 94
(transkrypcja na klarnet i fortepian)

Johannes Brahms - Sonata Es-dur op. 120 nr 2
na klarnet i fortepian

Patrick Patterson - Conversations

PROGRAM

Atanas Ourkouzounov - 4 Legends na flet i gitarę

Kaija Saariaho - Laconisme de l'aile na flet solo

Ravi Shankar - L'Aube Enchantee sur le Raga Todi na flet i gitarę

Carlo Domeniconi - Koyunbaba cz.4 na gitarę solo

Bela Bartok - 6 rumuńskich tańców na flet i gitarę.

Francesco Maria Veracini - Sonata koncertowa e-moll

Andrzej Nikodemowicz - Romans na skrzypce i fortepian (1947)

Karol Szymanowski - Narcyz z cyklu Mity op. 30

Johannes Brahms - I Sonata G-dur op. 78

TERESA KSIĘSKA-FALGER – słowo o muzyce

Na koncerty wstęp wolny

PARTNERZY / SPONSORZY / DARZYŃCY

PARTNERS / SPONSORS / DONORS

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Muzyka”, realizowanego
przez Instytut Muzyki i Tańca

instytut muzyki i tańca

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Zamówienia kompozytorskie”

PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN

Lublin
MIASTO INSPIRACJI

ORION

Fundacja
Animea

DOMINIKANIE
LUBLIN

YAMAHA



Szkoła Muzyczna
I i II stopnia
im. T. Szeligowskiego
w Lublinie

WIENIAWSKI
HOTEL

PATRONATY MEDIALNE / MEDIA PATRONAGE

GOSĆ
NIEDZIELNY

TVP3
LUBLIN

WYDAWNICTWO
ARCHIDIECZJI LUBELSKIEJ

PROMOCJA KSIĄŻKI „CZAS I DŹWIĘK. SPOTKANIA Z ANDRZEJEM NIKODEMOWICZEM”

gazeta
WYDRZECZA.PL

Plus
radio | 87.9 FM



A. NIKODEMOWICZ

9.9.1947.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

PATRONATY HONOROWE / HONORARY PATRONS



JE Abp Stanisław Budzik
Metropolita Lubelski

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



Prof. dr hab. Antoni Dębiński
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

ANDRZEJ NIKODEMOWICZ

CZAS I DŹWIĘK / TIME AND SOUND

Lublin 21 IX – 6 X 2019 r.

5 października (sobota), godz. 18.00

Trybunał Koronny, Rynek 1

6 października (niedziela), godz. 18.00

Aula im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego KUL,
Aleje Racławickie 14

KONCERT KAMERALNY

RECITAL FORTEPIANOWY

VOYTEK PRONIEWICZ – skrzypce

ADAM ROSZKOWSKI – skrzypce

JAN ROSZKOWSKI – wiolonczela

BEATA BILIŃSKA

PROGRAM

Joseph Haydn - Divertimento G-dur op. 100

Joseph Haydn - Trio londyńskie C-dur nr 1

Andrzej Nikodemowicz - Capriccio na skrzypce solo (1976)

Krzysztof Penderecki - Cadenza (na skrzypce solo)

Karol Lipiński - Trio g-moll op. 8

PROGRAM

Johann Sebastian Bach / F. Busoni - Chaconne d-moll

(z II Partity na skrzypce solo BWV 1004)

Ludwig van Beethoven - Sonata C-dur op. 2 nr 3

Henryk Mikołaj Górecki - 4 Preludia op. 1 (1955)

Wojciech Kilar - 3 Preludia na fortepian (1951)

Andrzej Nikodemowicz - 3 Preludia na fortepian (1951)

Grażyna Bacewicz - II Sonata fortepianowa (1953)

TERESA KSIĘSKA-FALGER - słowo o muzyce

Na koncerty wstęp wolny

PARTNERZY / SPONSORZY / DARZYŃCY

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Muzyka”, realizowanego
przez Instytut Muzyki i Tańca

instytut muzyki tańca

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji
Kultury w ramach programu
„Zamówienia kompozytorskie”

PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN

Lublin
MIASTO INSPIRACJI

ORION

Fundacja
Animea

DOMINIKANIE
LUBLIN

YAMAHA



Szkoła Muzyczna
I i II stopnia
im. T. Szełigowskiego
w Lublinie

WIENIAWSKI
HOTEL

PATRONATY MEDIALNE / MEDIA PATRONAGE

GOSĆ
NIEDZIELNY

TVP3
LUBLIN

WYDAWNICTWO
ARCHIDIECZJI LUBELSKIEJ

PROMOCJA KSIĄŻKI „CZAS I DŹWIĘK. SPOTKANIA Z ANDRZEJEM NIKODEMOWICZEM”

gazeta
WYDRZKA.PL

Plus
radio | 87.9 FM